

# Una "mina de artesanos" surge en pleno territorio del carbón

**CONCEPCION** (María Teresa González, corresponsal).- Personajes típicos de la zona carbonera, cuyas figuras han sido modeladas en las cerámicas por las manos de ex mineros y realizados en greda, obtenidas en sitios cercanos de Lota y Coronel, son las mejores muestras de la cuarta exposición de "Gentes del Carbón".

La feria, a cuya inauguración asistieron personeros de ENACAR; la directora nacional del SENCE, Bernardita Fontova, y el director de la Feria Internacional del parque Bustamente, Lorenzo Berg, además de autoridades de gobierno regionales, se está presentando con gran éxito.

La muestra cuenta con el auspicio de la Municipalidad de Concepción y el Servicio Nacional de Turismo, y es parte de los cursos de capacitación que entrega el taller Crisol y el Servicio Nacional del Empleo.

Bernardita Fontova expresó en la sesión inaugural que "este esfuerzo no ha sido en vano, ya que a través de este programa se han beneficiado alrededor de ocho mil ex trabajadores del carbón, capacitándolos en las diversas áreas y especialidades". Indicó, asimismo, que "presenciaban con orgullo una muestra de lo que es posible conseguir mediante el esfuerzo mancomunado de alumnos y maestros".

Agregó que esto es el reflejo de cómo el conoci-

miento de técnicas sencillas ha permitido que este nuevo artesano, utilizando la materia prima disponible en la zona, pueda crear una artesanía popular representativa de la zona carbonífera, que "esperamos incida directamente en el programa laboral, turístico y económico de esta región".

## PERSONAJES

La vida de las minas del carbón está en la muestra representada en los personajes que parecen adquirir vida cuando se los observa. El minero, con su cara curtida por el trabajo desarrollado durante años bajo toneladas de tierra que lo aíslan del mundo. La mujer del minero que cría a sus hijos y que espera cada año uno nuevo. Animales, lugares de esparcimiento, todo está recreado en la feria.

—Quise hacer a Mario Moreno. El era un vagabundo que circulaba día y noche, deambulando por las calles muertas de Coronel, pidiendo limosna o en espera de un pan duro que le diera la gente de buena voluntad.

Ese fue el anhelo de Orfelina Paz, una de las expositoras. Con su carácter humilde nos cuenta que es casada con un minero y que tiene cinco niños. "Me ha servido mucho esto de fabricar personajes de nuestro pueblo. Me ofrecieron el curso y lo acepté con muchas ganas, pues además puedo vender mis obras.

Elegí, como uno de mis primeros personajes, a ese porquero que murió hace dos años. Lo guardé en mi mente y casi no me di cuenta cuando empezó a cobrar vida y lo vi, allí, retratado. Tengo otras obras, pero esta es la favorita".

De acuerdo con estimaciones hechas por el SENCE, aún quedan 1.345 personas por capacitar. Con el programa de becas para personas de escasos recursos y que administra el Servicio del Empleo en conjunto con las municipalidades de la Octava Región, se beneficiarán 1.800 personas.

La directora del SENCE, Bernardita Fontova, expresó que hay "un notorio incremento en el número de empresas que están participando en programas de capacitación. Desde enero a marzo, se han inscrito 39 empresas, lo que significa 1.100 trabajadores interesados en este tipo de cursos".

