



CONCEPCION.— "El Zorrón" y "La loca Eliana", populares personajes de la zona del carbón, aparecen personificados en las figuras de arcilla que forman parte de la exposición de cerámicas que presentarán los ex mineros de ENACAR.

CONCEPCION:

Ex Mineros Presentarán Trabajos en Cerámica

■ Exposición para adherir al III Congreso Geológico.

CONCEPCION (por Julio Arroyo Kuhn).— Ex mineros carboníferos de Coronel y Lota, como adhesión al Tercer Congreso Geológico chileno que se celebrará en esta ciudad, presentarán una exposición de sus trabajos de cerámica, la que será montada en el vestíbulo de la biblioteca central "David Cruz Ocampo", en el campus universitario.

El congreso, en el que estarán presentes unos trescientos especialistas, será inaugurado el lunes por el Ministro de Minería, Samuel Lira Ovalle, en una ceremonia que se realizará en la casa del arte de la Universidad de Concepción.

El objeto del evento es promover el desarrollo y el conocimiento de la geología chilena.

La exposición de los ex carboníferos, que será inaugurada el martes a las 18.30 horas por el Director de Extensión de la universidad penquista, Vittorio di Girolamo, contiene una colección de miniaturas en arcilla que reproducen diferentes útiles y herramientas de trabajo, características de las faenas mineras y de su entorno familiar. También habrá una treintena de cerámicas figurativas, de carácter expresionista, que representan a personajes populares de la zona del carbón como el conocido "Zorrón" o la más peculiar "La loca Eliana".

La muestra la compone una selección de trabajos realizados por los trabajadores que se acogieron a retiro de ENACAR, con el beneficio de la doble indemnización por años de servicios y que en la actualidad realizan tareas de aprendizaje plástico en cursos de capacitación mediante becas semestrales que otorga el SENCE.

Más de un centenar de los miles de ex mineros arbón se decidieron por la artesanía bajo la supervisión técnica de Alejandro Vila, Director del Taller Crisol y la dirección artística de Loreti Piart.

Ellos, desde hace más de tres años se dedican a la creación artesanal de las más diversas y espontáneas manifestaciones plásticas en el modelaje de arcilla, en la que los han volcado toda la su capacidad expresiva, logrando realizaciones que en su conjunto trascienden lo ingenuo, para constituirse en fiel reflejo de la realidad.

Así, junto a bustos que representan el prototipo del trabajador carbonífero, las manos de los ex mineros de Coronel y Lota han modelado toda clase de animales de su mundo doméstico y laboral, iglesias evangélicas de sus poblaciones, cantinas y personajes que conforman de su habitat social.