

Del Carbón

a la

Arcilla

Treinta y seis mineros acogidos a jubilación, después de largos años de trabajo en las minas del carbón, están viviendo en este momento una expe-

riencia estimulante. Acostumbrados a trabajar con grandes riegos bajo tierra, en la oscuridad del pique y de las inhóspitas galerías, enfrentan ahora la posibilidad de aprender un oficio nuevo para realizar en sus hogares.

La idea es capacitarlos para habilitar en sus casas talleres artesanales semi industrializados en los que podrá colaborar, a futuro, toda la familia. Al explotar estos talleres, los exmineros podrán ocupar su tiempo en una actividad no sólo agradable y de bajo costo de instalación, sino a la vez rentable en el sentido que les permitirá obtener un ingreso adicional.

En ésta la primera etapa de un plan desarrollado por Alejandro Vila y Loreto Pierart, ceramistas del Taller Crisol. Su proyecto fue presentado al Centro Audiovisual Evangélico Regional (CAVER) y a la Dirección Regional de Turismo (SERNATUR), entidades que lo acogieron con gran entusiasmo otorgando su más amplio apoyo a la iniciativa.

Villas Alfareras

Lo que se pretende es -según señaló Alejandro Vila- crear una línea artesanal con pequeñas villas alfareras al estilo del pintoresco Chimbarongo, que se ha hecho famoso por su cestería. Aquí se aprovecharía la arcilla como material básico, para la fabricación de tazas, platos y elementos utilitarios y decorativos que permitirán un alto margen de rentabilidad individual o colectiva.

Como en esta tarea puede trabajar la familia entera, se estarían creando núcleos artesanales o pequeñas industrias familiares de alfarería que a corto plazo estarán subiendo el nivel económico y cultural de estos grupos humanos, incrementando al mismo tiempo el turismo por la atracción cultural que tendrán estos centros.



Loreto Pierart y Alejandro Vila, ceramistas y autores del proyecto de capacitación artesanal para los exmineros del carbón.

Así nació el curso que desde hace un mes está dictando el Taller Crisol. No sólo capacita adultos como artesanos, sino también técnicos industriales en cerámica. Allí los exmineros aprenden a diseñar y construir sus propias máquinas; a diseñar y escoger las formas de producir; a construir los elementos para las terminaciones de los objetos producidos, y a reconocer, ubicar y explotar pequeños yacimientos de arcilla existentes en la zona.

Objetivos

Alejandro Vila agrega que el curso ha sido programado con la doble finalidad de solucionar en pequeña parte el problema ocupacional de la zona y para, además, revitalizar en un futuro próximo técnicas de cerámicas actualmente en extensión.

También se ha interesado en el proyecto el Servicio Nacional de Capacitación y Empleo (SENCE). Gracias a las entidades patrocinadoras se han formado dos grupos de alumnos y se estima que ya en